

Николаю Николаевичу Фигнеру
СРЕДЬ МРАЧНЫХ ДНЕЙ...



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Д. РАТГАУЗА*

Соч. 73. № 5

Allegro moderato (♩ = 112)

нар

f

con animato

marc.

dim.

f a piena voce

Средь мрач-ных

p

* Стихотворение (без заглавия) из цикла «Романсы».

дней, под гне_ том бед, из мглы ту_

cresc.

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat major/D minor) and a 4/4 time signature. The lyrics are "дней, под гне_ том бед, из мглы ту_". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with chords, and the left hand plays a bass line with eighth notes. A *cresc.* (crescendo) marking is placed above the piano part.

- ман - ной прош - лых лет, как

ff

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- ман - ной прош - лых лет, как". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A *ff* (fortissimo) dynamic marking is placed above the piano part.

от - блеск ра - дост_ных лу - чей, мне

f

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "от - блеск ра - дост_ных лу - чей, мне". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A *f* (forte) dynamic marking is placed above the piano part.

све - тит взор тво - их о - чей, Под о - ба -

dim. *p*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "све - тит взор тво - их о - чей, Под о - ба -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamic markings *dim.* (diminuendo) and *p* (piano) are placed above the piano part.

- я - ньем свет_лых снов мне снит_ся,

cresc.

я с то_ бо - ю вновь. При

ff

све - те дня, в ноч_ной ти_ ши де_ люсь вос -

f

- тор_ га_ ми ду_ ши. Я

dim.

mf

вновь с то_ бой! Мо_ я пе_ чаль у_ мча_ лась в пас_

p *cresc. poco a poco*

мур_ ну_ ю даль... и стра_ стно вновь

ff хо_ чу я жить — го_ бой

ды_ шать, ге_ бя лю_

ff

- бить!